

# MULTIERSUM



## Mitteilungen aus fernen Welten

DIES IST DIE WAHRHEIT: DIE WELT IST DUNKEL – UND WIR LEBEN NOCH...

### WAS BISHER GESCHAH...

#### Workshop: Klischees und Stereotypen

Diesen Monat stellte uns Franca vor die Frage, wie Klischees einzusetzen sind. Inspiriert von einer Super-*spionin* mit grünem Fahrrad und einem Elfen mit Helmlarve und Magierhut machten wir uns auf ins Reich der Stereotypen.

Was sind das, Klischees? Sie sind ein Abklatsch von bekannten Konzepten, wie wir gelernt haben. Wir können dadurch Charaktere, Orte, Objekte und Atmosphären erschaffen, die sich alle Zuhörer\*innen sofort vorstellen können.

Sind Klischees sinnvoll? Sie brauchen nicht mehr viel Erklärung und helfen uns vor allem beim Einstieg ins Spiel oder in eine Situation. Um den beschriebenen Dingen Tiefe zu geben taugen sie wenig, zu langes herumkauen auf Klischees ist langweilig. Von ihnen abzuweichen gibt mehr Dimensionen des Charakters oder des Orts und stellt uns vor unvorhergesehenes.

Ist es immer gut von Klischees abzuweichen? Nein. Das schüchterne Mauerblümchen als Raumschiffmechaniker mag seinen Job verrichten, aber die Geschichte wird es wohl nicht vorantreiben.

Was haben wir mitgenommen? Klischees gezielt einzusetzen ist sinnvoll, denn so kommt man um lange Erklärungen herum. Aber einen guten Ausbruch aus den Klischees sollte man auch nicht lang erklären müssen. Auf jeden Fall ist es nützlich - und lebenswichtig für unsere Charaktere, wenn wir die dunkle, feuchte Höhle mit den gruseligen Geräuschen schnell von der ausgeleuchteten, funkelnden Edelsteinhöhle unterscheiden können.

Hanna

### AN EINEM ANDEREN ORT

#### Gesucht: Raumschiff Feuergeist

Im Namen der Imperatorin – mögen alle Sterne ihr gehören – wird erklärt: Gesucht wird das Raumschiff Feuergeist. Es handelt sich um das Schiff mit der Registriernummer 9773fef9-9aa7-4d20-9037, Typ Forschungsschiff, Baujahr 930 n. 3I. Besondere Merkmale: Liebevoll verziert mit Dellen an der rechten

Bughälfte und dem Look "postapokalyptischer Wüstensturm". Zuletzt gesichtet – und auf hinterhältigste Weise entwendet – im System Sorviss, Planet Sorviss I, Weltprofil Sorviss I 0403 XAB5200-9 Dü, auf ehrenvoller Mission gegen *psionische* Terroristen, niederträchtige Feinde des Imperiums und der Imperatorin – möge ihr Licht nie verlöschen. Wer das Raumschiff wiederfindet und in den Besitz des Marquis von Gurkenhobel wiederbringt, dem ist als Dank ein persönliches Treffen mit dem Marquis gewiss. Hinweise nimmt die Crew der Feuergeist entgegen:

Marquis von Gurkenhobel (Kapitän),  
Alistair B. (Wissenschaftsoffizier),  
Iporath Z'Nono (2. Wissenschaftsoffizierin),  
Klafyn Federash (Gefechtsadjutant).  
Ausgefertigt mit der Autorität des Marquis von Gurkenhobel,  
Alistair B.

Konstantin

#### Amtliche Warnung

Das Gesundheitsministerium hat eine Warnung vor den Produkten der Firma *Rat Burgers* herausgegeben. Der Konsum dieser Produkte kann unter bestimmten Umständen zu einer weitreichenden Metamorphose führen. Bitte kontaktieren Sie im Verdachtsfall unverzüglich einen Arzt.

Gerüchten zufolge soll Sedu Straut (Geschäftsführer von *Rat Burgers*) des vorsätzlichen Betrugs und Gefährdung der Bevölkerung angeklagt werden. Er scheint allerdings spurlos verschwunden zu sein. Es wird vermutet, dass auch die Schließung des Clubs *SquareX* in Zusammenhang mit den Vorkommen steht.

Die Machenschaften von Sedu Straut wurden durch ein virales Video bekannt, welches von einer Gruppe bisher unidentifizierter Shadowrunner online gestellt wurde.

Richard

#### Mord im Schwitzhaus

In den frühen Morgenstunden ereignete sich im stadtbekanntem rivaner Schwitzhaus der Mord eines hochangesehenen Handwerkers; dessen Witwe bittet um Diskretion. Der Inhaber des Schwitzhauses Nivi L. berichtet von vier mittelländischen Seeleuten, die den

Ort kurz davor aufgesucht haben sollen. Auf Anweisung der Stadtwache hin inquiriert die Adepta Minor Lana F. Um sachdienliche Hinweise aus der Bevölkerung wird gebeten.

Hanna

## SCHLEUDERPRESSE

---

Hier könnte deine Gruppensuche stehen, schreib uns an [multiversum@rpg-librarium.de](mailto:multiversum@rpg-librarium.de)! Steht kein Kontakt bei einer Anzeige? Dann schreib der Redaktion mit dem Zeichen im Betreff.

**Suche Spieler/innen für Lasers & Feelings!** Die Spielregeln passen auf eine Seite, es gibt nur eine Würfelregel. Ansonsten: Sci-Fi, Weltraum, Action, Laser und GROßE Gefühle! Dauer: 2-4 Stunden. Stil: Erzählorientiert. Termin nach Absprache. Franca.

Zeichen: GEFUEHLE

**Biete 10 Candles!** Tragisches Horror-Erzählspiel, das bei Kerzenlicht im Dunkeln gespielt wird. Setting: Vor 10 Tagen ward die Welt dunkel; vor 5 Tagen kamen SIE. Dauer: Oneshot 2h. Termin: Verschiedene Demorunden nach Absprache. Thibaud.

Zeichen: 10KERZEN

## TODESANZEIGEN

---

*Wir gedenken den gefallenen Kameraden.*

Marianne Schneider (1911-1954)

*Düsseldorfer Stadtanzeiger, 16.11.1954*

Die Filmkritikerin Marianne Schneider verstarb am 15.11. in Düsseldorf. Amtliche Todesursache ist "Tod durch brennenden Kartoffelsack". Trotz Spekulationen, dass unzufriedene Regisseure Rache an Frau Schneider genommen haben könnten, hat die Polizei die Ermittlungen eingestellt. Wäre dies ein Film gewesen, sie hätte ihn sicherlich als "übertrieben", "geschmacklos" und "realitätsfremd" bezeichnet. Nun werden wir ohne ihre unbestechlich ehrliche Kritik an den großen Meisterwerken der Filmgeschichte leben müssen. Möge sie in Stille ruhen.

Richard

Arik Morringer (1872-1928)

*London Courier, 18. Dezember 1928*

Der freie Journalist und Schriftsteller, der auch für unser Blatt ein treuer und visionärer Autor war, ist unter noch nicht gänzlich geklärten Umständen in der letzten Woche bei einem Unwetter ums Leben gekommen. Mit Kollegen befand er sich in den schottischen Highlands nahe des Dorfes Cannich auf einer

Recherchereise, während ein heftiges Unwetter einbrach und noch 12 weitere Opfer forderte. Sein Leichnam wird immer noch vermisst, von einem Überleben wird aber nicht mehr ausgegangen. Zum Gedenken an ihn veröffentlichen wir nochmal seine letztes Werk, das den Anschein erweckt, er hätte sein Schicksal vorausgeahnt. Mr. Morringers Hinterbliebene, darunter seine Schwester, beschreiben ihn als immer fürsorglichen und sehr empatischen Wegbegleiter, der dem Übersinnlichen nie mit Erschrecken entgegen gestreten ist.

Thibaud

### Der Psychoanalytiker und sein Mörder

— eine schauerliche Beziehungskiste —

Ein fragwürdiges und ungeklärtes  
Beziehungskonstrukt

liegt dieser „Zusammenkunft“ zu Grunde.  
In welcher Beziehung sie zueinander stehen,  
sind sie nicht Bereit zu konkretisieren:

Der eine ein Jäger,  
der andere auf der Jagd,  
nach Verletzungen und Dämonen?

Der eine im Wahn nach – Wahnsinn?  
Der and're hat nur Wahn im Sinn.  
Und trotz der Suche nach dem Sinn  
gibt er sich nur der Ratio hin.

Ihm fehlt der Sinn fürs Ganze.  
Er hat kein Gespür für das,  
was hinter dem Tellerrand  
- auf - uns - wartet...

Der Abgrund starrt noch nicht zurück.

Der allem folgt, sieht seinen Sinn  
und gibt sich diesem Schauspiel hin.

Er nutzt, er spielt und schleicht umher,  
und schätzt die gelben Schatten sehr.  
Keiner ihm ins Blatt geschaut.  
Nach dem am See der Morgen graut.

Der König blickt auf Sie herab.

Und lacht.

### Nächste Termine:

- Nächstes Treffen: 16.09.2018, 19 Uhr
- Rollenspielfreizeit: 02.01.-06.01.2019

Disclaimer & Impressum: Teile des Inhalts sind rein fiktional; Ähnlichkeiten mit realen Personen und Begebenheiten sind zufällig und nicht beabsichtigt.  
V.i.S.d.P. Hanna Franzen, RPG Librarium Aachen e.V. (VR 5440)  
Kontakt: Postfach 101632, 52016 Aachen, [multiversum@rpg-librarium.de](mailto:multiversum@rpg-librarium.de)

Dieses Werk ist lizenziert unter einer "CC BY-NC-SA 4.0" Lizenz.

