

MULTIERSUM



Mitteilungen aus fernen Welten

MEHR TOTE FÜR DIE QUOTE! – LEITSPRUCH DER BORON-KIRCHE

Madalins Antwort auf Marcos Liebesbrief

Wertester Marco

Lieber Marco

Hallo Marco,

deine Entschlossenheit, deine Gefühle für mich vor ganz Albenhus kundzutun, ist beachtlich. Du veröffentlichst deinen Liebesbrief, ja, gar einen Heiratsantrag hier im Albenhuser Stadtanzeiger, wo jeder es lesen kann! Sei es der Stadtgardist Seiler, der es in seiner verbalen Großzügigkeit liebt, jede Neuigkeit schon am Stadttor zu teilen! Sei es der scharfzüngige Gildenmagier Eichbald, der schon ein weises Urteil über deine Tat gefällt hat! Sei es gar deine Mutter, die hier die intimsten Liebesbekenntnisse ihres Sohnes für die Ewigkeit festgehalten liest! Jedermann in dieser Stadt vernahm deine Worte und war – so denke ich – auf irgendeine Weise berührt.

Es beschämt mich, deiner Tollkühnheit nicht gleichzukommen, wenn ich dir per Brief antworte. Mein Herz bricht, wenn ich dir nun mitteilen muss, dass meine Verpflichtung gegenüber dem Geweihten Karlfried und seiner Schwester Arba (die ebenfalls eine Geweihte ist, wenn du dich entsinnst!) mich in fremde Länder treibt. Wer wäre ich, mich einer geweihten Mission zu verwehren?

Trauere nicht: Unsere Sommerromanze wird zwar nicht zum Traviabund, doch die Göttin Rahja lachte stets auf uns herab, und ich halte die Erinnerung in Ehre.

Phex sei mit dir und deiner Familie!

Madalin (PS: Richte deiner sicher enttäuschten Mutter ein Gareth Sprichwort aus: Andere wohlhabende Familien haben auch schöne Töchter.) *Franca (DSA 4.1)*

News von Donnerstag, 15. Mai 2081

SEA-News

++Singapur: Seit mittlerweile zwei Wochen wird der bengalische Tiger Tapsi aus dem Singapur Zoo vermisst. Die dreijährige Tigerdame wurde am Samstagmorgen des 3. Mai nicht mehr in ihrem Gehege aufgefunden. Die Polizei vermutet, dass Ökoterroren sich in das Pflegepersonal des Zoos eingeschlichen und die Tigerdame entführt haben, vermutlich mit dem Ziel sie wieder in ihre Heimat zu bringen. Auf Hinweise hat die Polizei eine Belohnung ausgelobt. Sollten Sie Tapsi sehen, nähern Sie sich nicht, sondern alarmieren sie sofort die Polizei!

++Sumatra: Shiawase gibt die Einstellung ihrer Abbautätigkeiten auf den Inseln vor Sumatra bekannt. Die entstandenen Kosten ständen in keinem Verhältnis zum Erzgehalt der Zinnsande, heißt es in einer Pressemitteilung. Die Maschinen sollen nun in Minen in Ostafrika eingesetzt werden. Gerüchte, die Abbaupoperationen wurden von wilden Affen sabotiert, seien haltlos und erfunden.

Design-A-Pet by Designer Genes: Erschaffen sie jetzt ihr eigenes Haustier ganz nach ihren Wünschen. Ein Tigerbaby, das nie wächst? Eine Katze mit Flügeln? Ein Hamster, der tauchen kann? Alles ist möglich in unseren Design-A-Pet-Kiosks! Lieferung innerhalb von 2 Wochen.

Pazifik-News:

++TVNZ Kidz: Die Fernsehsender von Aotearoa haben ein neues Kinderprogramm angekündigt. Der seit vielen Jahren beliebte Goodnight Kiwi wird als regelmäßiger Abendcartoon genauso auftauchen, wie Dokumentationen über Tiere und eine Realityshow über Naga.

++Melanesische Koalition: Der Flughafen Henderson Field ist erneut geschlossen worden. Die dritte Schließung in den letzten zwei Jahren ist laut Flughafenleitung erneut auf Geister zurückzuführen, die sich in der Nähe der Landebahnen eingenistet haben. Wann der Flughafen wieder nutzbar sein wird, ist noch nicht bekannt.

Buzzy Bee AR: Jetzt neu, Buzzy Bee mit extra Features! Freunde für Buzzy, ein Wald oder eine Blumenwiese. Ihr Kind wird niemals wieder eine anderes Spielzeug wollen!

Internationales

++Vereinigtes Königreich weist Botschafter der CAS aus: Die britische Regierung hat bekannt gegeben, dass die Botschafter der konföderierten Staaten von Amerika bis auf weiteres nicht mehr willkommen sind. Die Bekanntmachung folgt Gerüchten über groß angelegte Razzias gegen Büros im zentralen London. Acht Personen wurden wegen Verdachts auf Spionage festgenommen.

++UCAS weist Klage von Ares Macrotechnologies ab: Die Klage von Ares Macrotechnologies gegen die Regierung der UCAS ist in der höchsten Instanz gescheitert. Nach der Entziehung der Extraterritorialitätsrechte im September letzten Jahres hatte Ares eine Massenklage gegen die Regierung angestrebt. Diese wurde nun vom Obersten Gerichtshof abgewiesen. Eine freie demokratische Regierung müsste sich nicht den Wünschen von Firmen beugen, heißt es in der Erklärung des Gerichtshofes.

Besänftigung der Wilden Bestie: Lesen sie jetzt den neuen Blogartikel des Drachen Rhonabwy über die bekannte Rockmusikerin Maria Mercurial. Jeden Tag ein neuer Artikel oder ein neues Albumreview, nur mit dem EVO-Musikabo. Nur 3,99€ pro Woche!
Jan (Shadowrun 5)

DSA: Ausfall eines Rollenspiel-Systems

Viele Rollenspieler*innen in meinem Umfeld haben irgendwann mal länger *Das Schwarze Auge DSA 4.1* gespielt. Oft waren es lange Kampagne und so ganz lässt sie diese wundervoll ausgearbeitete Welt nicht mehr los. Doch wann immer sie nochmal etwas anfangen – oder es versuchen, und kurz danach wieder aufgeben – höre ich: „Ich spiele wieder DSA... trotz der Regeln.“

Für alle, die DSA 4.1 nicht kennen hier ein kleines Beispiel aus dem Regelsystem, um zu demonstrieren, wie toll *hust* dieses Regelsystem ist. Am Besten lässt sich das am *Ausfall* zeigen, einem Kampfmanöver, bei dem der Gegner zurückgedrängt werden soll. Klingt simpel, oder? Ich decke mein „Opfer“ so sehr mit Hieben und Stichen ein, dass es nur noch parieren und zurückweichen kann... wie viel Regeltext braucht man dafür? Schauen wir kurz ins *Wege des Schwerts* (kurz WdS), ein eigenes Buch, das alle Kampfregeln abdeckt und finden auf Seite 59-60...*drum roll*...622 Worte (3593 Buchstaben). Das ist fast eine Seite A4 in Calibri, Schriftgröße 11.

Was also ist laut DSA 4.1 alles zu beachten bei *Ich haue oft und schnell zu*? Zum einen müssen Paraden für den Angriff in Attacken umgewandelt werden und für die Verteidigung Attacken in Paraden. Wie kompliziert ist das? WdS Seite 81 weiß die Antwort... in nur 454 Worten. Kurzantwort: es erschwert die Kampfproben und geht nicht mit allen Waffenarten gleich gut. Zum anderen müssen *Freie Aktionen* genutzt werden, um vorwärts (bzw. rückwärts bei der Verteidigung) zu gehen. Was passiert, wenn ich die nicht habe oder nicht rückwärtsgehen kann? Das wird direkt am Ort (also WdS Seite 60) erklärt. Was noch alles? Nun. Erst folgt noch ein Abschnitt darüber, mit welchen Waffen ich das kann und mit welchen nicht. Wie viel *Behinderung* (durch Rüstung und Gepäck) ich maximal haben darf, um einen Ausfall machen zu dürfen. Es wird einzeln aufgeschlüsselt, wie der erste Angriff in der Angriffskette ist, was passiert, wenn nur wenig Platz zur Verfügung steht, wenn ich noch besonders feste oder besonders geschickt zuschlagen will, welche anderen Manöver ich wann noch machen darf, und wie es mit der *Distanzklasse* funktioniert, also wenn unterschiedlich lange Waffen (z.B. Dolch gegen Speer) gekämpft wird oder was zu beachten ist, wenn der Verteidiger einen Schild trägt. Zuletzt erfahre ich, wie oft mein Charakter so zuschlagen und wie so ein *Ausfall* endet... und ihr ahnt schon, liebe Leser*innen, dass da nicht steht „Wenn ihr nicht mehr draufhauen wollt, endet der Ausfall“. Nein. Sieben Bullet-Points mit verschiedenen Optionen, Proben, Erschwernissen und Folgen, je nachdem ob beim Angriff verfehlt wird oder beim Parieren versucht wird einfach stehen zu bleiben. Es gibt Verweise auf *Passierschläge* (WdS Seite 83, 372 Worte), *Glückliche Paraden* (WdS Seite 84, 104 Worte),

das Manöver *Gezieltes Ausweichen* (WdS Seite 66, 615 Worte)... und nach gefühlt 2 Stunden Deep Dive fragen wir uns. Lohnt sich das für meinen Charakter? Nach dem Prüfen von 4-6 Charakter- und Waffenwerten kommen wir zu dem Schluss: Manchmal.

Und dann, eines schönen Spielabends, ist es so weit. Die perfekte Situation für einen *Ausfall* im Kampf steht an. Euer Charakter hebt sein Schwert, ihr hebt euer Wege des Schwerts – besser schnell nochmal nachlesen, ob irgendwas übersehen wurde... aber alles passt. Euer Charakter fixiert das Ziel, ihr fixiert euren Notizblock und rechnet die Erschwernisse und Erleichterung, +4 hier, -2 da und nochmal extra +4, weil ihr könnt und dadurch -4 für euren Gegner. Wenige Minuten später. Der Würfel rollt! Das Schwert fährt nieder!... und klatscht nutzlos auf den Boden. War es ein schlechter Wurf? Hat der Gegner einfach eine MU-Probe geworfen und entschieden nicht zurückzuweichen? Habt ihr die Distanz- oder Waffenklasse falsch eingeschätzt? Nein, Nein und nochmals Nein... Ihr habt nur vorm Kampf vergessen euren Rucksack abzusetzen und damit ist die BE über dem Grenzwert für dieses Manöver. (Dieser Text hat 622 Worte und ist damit genau so lang wie die Beschreibung des Manövers.)
Faen (DSA 4.1)

Noch ein Brief von Madalin

Lieber Rodrunk,
wie habe ich mich über deine Briefe gefreut! Sagenhaft, dass du wahrlich mit dem legendären Seefahrer Phileasson auf Reisen bist. Ich habe tatsächlich mal ein Buch über diesen Phileasson gelesen, aber um ehrlich zu sein: Deine Briefe übertreffen jeden Roman. Offen gestanden: Ich gedenke demnächst, eine Reise anzutreten, da es dir gelungen ist, meine Neugier zu wecken. Unter uns, die Stadt Albenhus ist mir etwas zu eng und viel zu vertraut geworden. Ich sehne mich nach der Freiheit einer neuen Reise und würde zu gern das Meer sehen. Wenn ich richtig rechne, müsstest du bald wieder in Thorwal eintreffen, hoffentlich als Sieger des Seefahrerwettstreits? Rodrunk, König der Meere! Ich würde mich äußerst freuen, dich in Thorwal wiederzutreffen. Vielleicht überzeuge ich noch Karlfried und Arba, mich zu begleiten, doch mein baldiger Aufbruch ist unvermeidlich. Ich werde in den frühen Morgenstunden aufbrechen, um tränenreichen Abschieden zu entgehen, und blicke mit Vorfreude auf neue Abenteuer!

Hoffentlich bis bald in Thorwal,

Deine Madalin

Franca (DSA 4.1)

Nächste Termine:

- Monatstreffen: 16.11.24, 19 Uhr, Papillon

Disclaimer & Impressum: Teile des Inhalts sind rein fiktional; Ähnlichkeiten mit realen Personen und Begebenheiten sind zufällig und nicht beabsichtigt.

V.i.S.d.P. Hanna Franzen, RPG Librarium Aachen e.V. (VR 5440)
Kontakt: Postfach 101632, 52016 Aachen, multiversum@rpg-librarium.de

Dieses Werk ist lizenziert unter einer „CC BY-NC-SA 4.0“ Lizenz.

